Doğan Kardeş

AYI 42 11 EKİM 1976 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
11 EKİM 1976
Sayı: 42 Sıra No. 1082
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu göndeirlmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Cancan ile Afacan

Doğan Kardeş'den Okuyucularına

BİLGİ DERGİSİ

ANKARA'dan Murat AYGÜN: Okumayı öğrendikten sonra hiç bir sayısını kaçırmaksızın izlediğiniz dergimizi, özellikle bilgi konuları bakımından daha da zenginleştireceğiz. Uçaklarda görülen yenilikler de bunlar arasında olacak. İlginize çok teşekkür ederiz.

SİZİN İÇİN KOLAYLIK

İSTANBUL'dan Mehmet GÜMÜŞDÖKEN: Hayat Büyük Türk Sözlüğü'nü indirimli fiyatla almak için biriktirdiğiniz kuponlardan yalnız iki tanesi eksik olduğundan bu sözlüğü alamıyacağınızı sanmış ve üzülmüşsünüz. Size bir kolaylık olmak üzere şunu teklif edebiliriz. Dergimizde devamlı olarak çıkmakta olan diğer kuponlardan iki tane biriktirip takımınızı tamamlayınız. İstanbul'da olduğunuza göre kendiniz matbaamıza geliniz. Ya da birini o kuponlarla birlikte gönderiniz. Yine indirimli fiyata (yani 25 liraya) alabilirsiniz. Sizin için bu kolaylığı düşünebildik.

GÜLE GÜLE KULLANIN

ANAMUR'dan Bahattin ÇETİNER: Siz de Sözlüğü ödemeli almak için kuponları gönderdiğiniz halde, son gördüğünüz ilân üzerine ayrıca para yolladığınızı bildiriyorsunuz. Bu durumda yardımcı olmamızı istiyorsunuz. Paranızın karşılığı olarak size yeniden bir Sözlük gönderildi. Ötekini henüz almamış olduğunuza göre Posta idaresi bize geri yolladı. Merak etmeyin ve sözlüğünüzden güle güle faydalanın.

UNUTTUNUZ MU ?

BABAESKİ'den Salih ŞENEL: Kulübümüze üye olmak için, dergimizin arka sayfasında çıkan 6 kuponu toplayıp adınızı, adresinizi, okulunuzu ve yaşınızı bildirdikten başka iki tane de vesikalık resminizi göndermeniz gerek. Fakat siz sadece adınızı, adresinizi ve öbür bilgileri vermişsiniz. Resim göndermemişsiniz. Kupon hiç yok. Yoksa bunları hazırladınız da son dakikada zarfa koymayı mı unuttunuz? Lütfen bir araştırın; bekliyoruz. Sizi de **Doğan Kardeş Okuyucu Kulübüne** üye olarak görmek istiyoruz.

ABONE OLUNUZ

BÜTÜN OKUYUCULARA: Dergimizin indirimli abone servisinden faydalanmanızı tavsiye ederiz. Her hafta iki buçuk lira verip yılda **52 Doğan Kardeş** için **130 lira** ödemek yerine bir kez **100** lira ödeyip yılda **52 Doğan Kardeş dergisinin** evinize gelmesini istemez misiniz? İşte indirimli abonemiz... Siz de bu indirimden faydalanılabilirsiniz.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

HOŞÇA KAL DENİZ

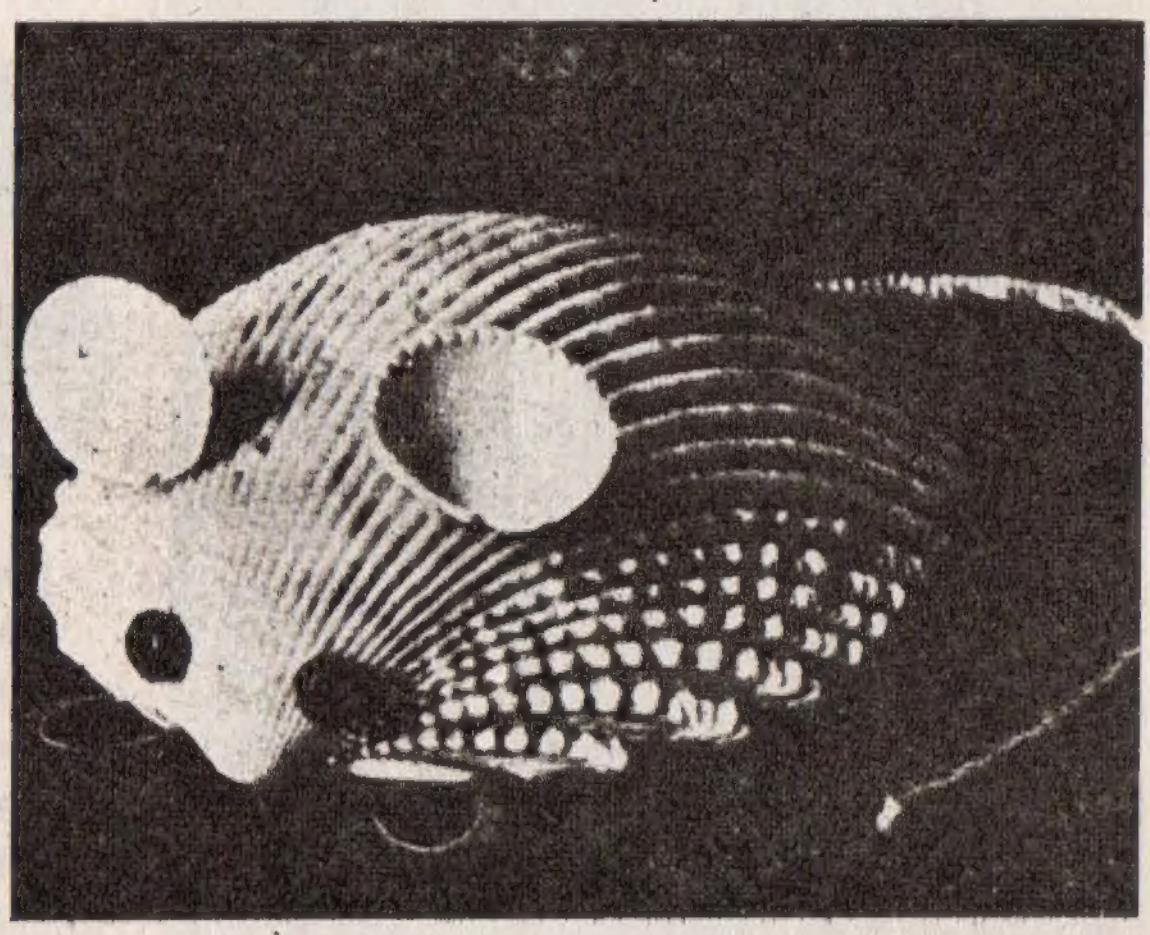
SONBAHARA girdik. Ama yaz gözümüzden silinmiyor. Geçirdiğimiz güneşli tatil günlerinin izlemlerini hâlâ taşıyoruz. Sizin de içinizide böyle bir his yok mu? Yaz dan kalmış hatıralar arasında arada bir dolaşıyor musunuz. Ya da sakladığınız birkaç deniz kabuğunu kulağınıza yaklaştırdıkça denizin sesini duyar gibi oluyor musunuz?

Kıyılarda şimdi de her türlü deniz kabuğu bulunur. Bunların üzerindeki çizgilere dikkatle bakınız; her biri bir başka türlü görünür. Kimi süs eşyası olarak kullanılır, kimisinden ayrıca hayvan şekilleri çıkarabilirsiniz.

Deniz kabuğundan yapılan Miki ve süs eşyası olarak kullanılan çeşitli başka kabuklar.

Deniz kabuklarından her iki şekilde de faydalanmak şimdi bir sanat olmuştur. «Deniz Kabuğu İşçiliği» diye bir el sanatı dalı türemiştir. Bu sayfadaki büyük resme bakınız. Yepyeni biçimde bir Miki Fare değil mi?.. Oysa bu, deniz kabuklarından meydana getirilmiş bir masa süsüdür. Miki'nin gövdesi büyücek bir «yumuşakça» kabuğudur. Kabuğun uzanmış sivri ucu onun burnunu andırıyor. Çizgiler de bıyıklarını. İki tane küçük deniz kabuğunu tersine olarak kuvvetli bir yapıştırıcı ile kulak yerlerine yapıştırınız. İşte size deniz kabuğundan bir Miki Fare... Göz yerlerine iki ufak boncuk yapıştırmak yeter. Kuyruk yerine bir ip takabilirsiniz, oldu mu? Deniz kabukları ilk defa 1739 yılında süs olarak kullanılmıştır. Bu tarihte Britanya'da bir kadın iki kızıyla birlikte baştanbaşa deniz kabuklariyle süslü bir ev yapmışlardı.

Bu sayfada size başka biçimde deniz kabukları örnekleri de veriyoruz. Bunlar arasında sizin koleksiyonunuzda olanlar da var mı? Eğer varsa, doğrusu değerli bir yaz hatırası saklamışsınız. Onları yazın sabaha karşı toplamış olacaksınız. Yumuşakça'lar gündüzleri saklanır, gece serinliğinde ortaya çıkarlar. Güzel denizlere bir mevsim için allahaısmarladık. Hoşça kal deniz. Gelecek yaza kadar. ■



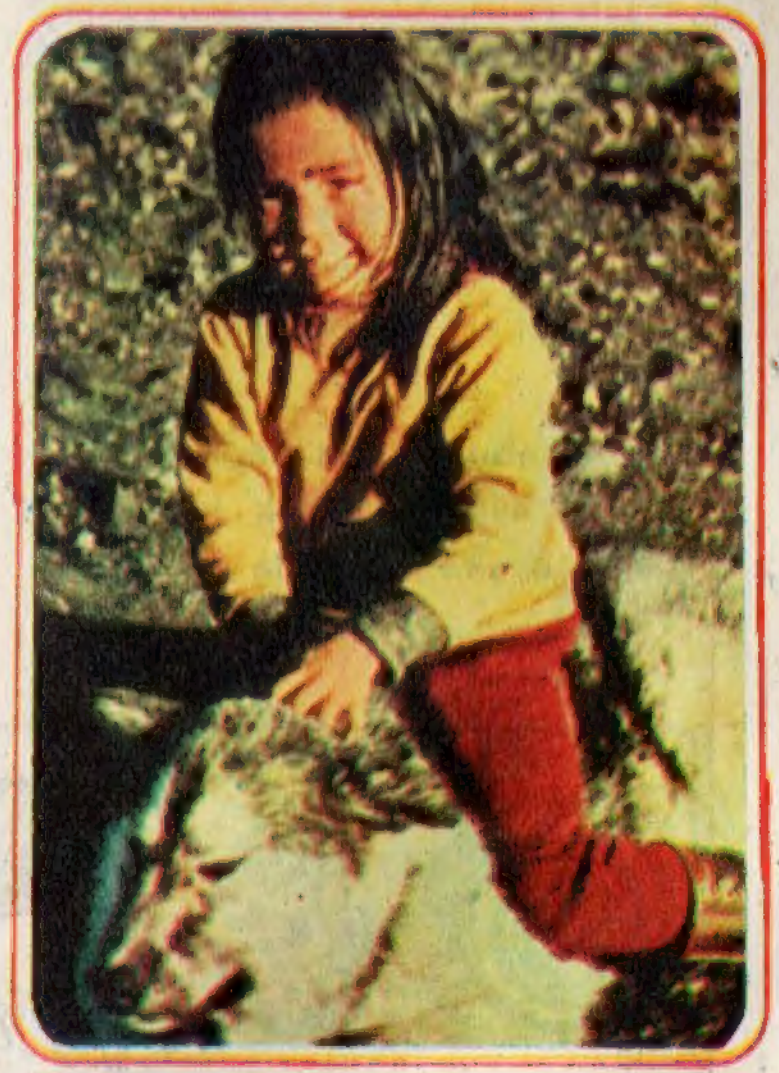
YAŞAMAK İÇİN AV

Yer yüzünde 600 kadar Eskimo kalmıştır, yeni kuşaklar gelenekleri unutuyorlar.

Eskimolar buz üstünde yol almanın tekniğini en iyi bilen insanlardır.

DÜNYANIN tepesinde oturuyorlar. Her yer buz kaplı. Yılın dört ayı içinde de kapkaranlık. Burunla beraber hiçbir zorluktan yılmaksızın avlanarak yaşayan kutup eskimoları, oradaki hayatlarından memnundurlar.

4.000 yıldanberi Eskimolar hemen hemen yalnız kendi kollarının gücüyle avladıkları hayvanların etini yiyerek yaşamışlardır. En çok sevdikleri et de Fok balığının etidir. Onu haşlarlar. Fakat karaciğerini çiy olarak yemeyi severler. Ağ kepçelerle avladıkları kuşları da yolduktan sonra çiy yerler.



Köpekler kendilerine karşı kamçı kullanmasını öğrenen eskimo çocuklarının yakın dostudur.

Köpekler bir eskimo ailesi için önemli yardımcılardır. Onları hem iyi besler hem de kamçılarlar.

HEYECANLI BEKLEYİŞ

Kış aylarının zifiri karanlığında ortalık tam anlamıyla «Buz gibi» soğukken Eskimolar Fok Balığı ve Deniz Aygırı yakalamaya çıkarlar. Buz yüzeyinde görü-

Eskimolar kuşları da balık gibi ağ kepçelerle avlarlar. Ve çiy çiy yerler.

len soluk alma deliklerinin yanında beklerler. Foklar buradan kafasını çıkardığı zaman hemen onları zıpkınlarlar.

Şubat ayında güneş yeniden çıkınca Eskimolar Kanada'ya geçerler ve ayı avına başlarlar.

Ayı yakalamak ayrı bir ustalık ister. Onları uzun zaman izlemelidir. Sonra bu izlerin üzerine köpekler salıverilir.

Eskimolarda kadının da erkeğin yardımcısı olarak ailede önemli bir yeri vardır. Ayrıca av derilerini terbiye etmek kadınların görevidir. Çünkü onlardan elbise yapılacaktır.

KÖPEKLERİN ÖNEMİ

Bir Eskimo erkeği karısından sonra çocuklarına ve köpeklerine çok önem verir. Köpekler, yılın büyük bir kısmında onun tek taşıma aracıdır. Geçenlerde Kutup Kâşifi Peary'nin hayatını anlatırken belirttiğimiz gibi köpekler kızakları sürükler. Sahiplerinin yönetiminde o kadar hızlı ve rahat giderler ki Eskimolar, dünyanın en mükemmel kızakçıları olarak tanınır.

Fakat köpekler bazen tehlikeli olurlar. O zaman onları döğmek gerekir. Bu nedenle kamçı kullanmak bir sanat olmuştur. Babalar çocuklarını hemen köpekler arasına bırakmaz. Küçük bir Eskimo çocuğu ancak köpeğe karşı kamçı kullanmasını öğrendiği zaman büyümüş sayılır. O zaman kendi haline bırakılır.

Köpekten çocukları bu kadar esirgemenin sebebi şudur: Köpekler küçükleri bazen et lokması sanarak üzerine saldırmaktadır. Fakat küçükler büyüdükleri zaman köpekle arkadaş olabilirler. O kadar ki köpek onları sırtına bindirmekten hoşlanır ve uzun zaman taşır.

KIZAK TEKNİĞİ

Kızak çekecek bir köpek sürüsünü yola çıkarmanın yolu şöyledir: Baba Eskimo birdenbire:

— «Huk, huk, huk!..» diye seslenir.

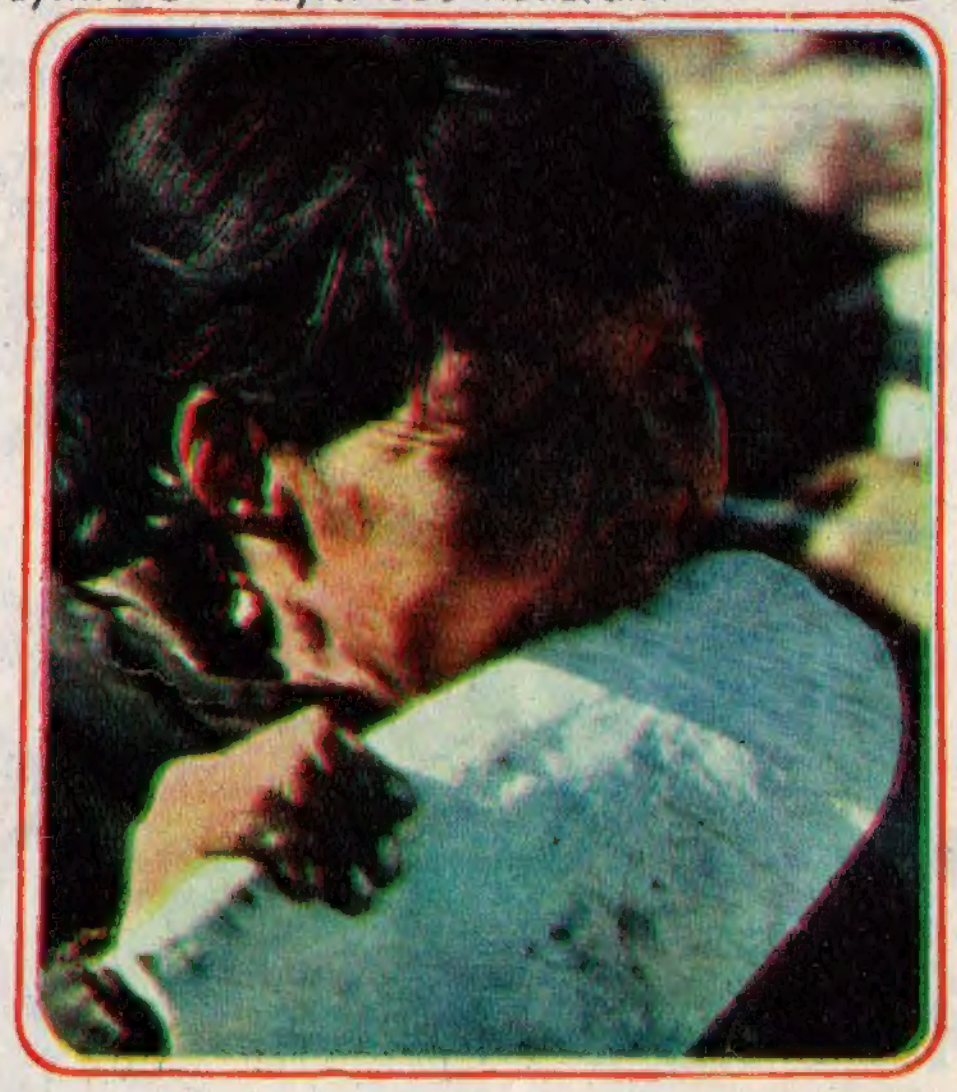
Köpekler bu sesi duyunca toparlanırlar. Baba bundan sonra, örneğin sağa dönecekse:

— «Atuk, atuk!» diye bağırır ve kamçıyı şaklatır.

Kamçı, genellikle vurmak, hayvanın canını yakmak için değildir. Onu sirklerde, arslan terbiyecilerinin elinde görüldüğü gibi sadece şaklatırlar.

Eskimo tolumunda yaşlılar büyük saygı görür. Bir Eskimo erkeğinin 80 yaşına kadar avlandığı görülür. Genç kuşaklara gelince onlar şimdi okuyorlar. Geleneklerini de pek koruyamıyorlar. Gelenekler yaşlılarla beraber kaybolup gitmektedir. Bugün dünyadaki gerçek Eskimoların sayısı 600 kadardır. ■

Fok derisini yumuşatmanın tek yolu budur. Onunla ayakkabı köselesi yapılır.



DJCK

YENİLEN BURADAN ÇEKİP GİDER! ANLAŞTIK MI?
HA..HA.. ÇOK IYI! SEN HAZIRLAN ÖYLEYSE!

AL SANA! GEBER!
HENÜZ DEĞİL!

BU BAYANLARDAN ÖZÜR DİLEMELİSİN WOLF!
AHHH!

SENİ ÖLDÜRECEĞİM!
İŞTE BU İMKANSIZ!

NE TALİH... HEM İKİSİDE HAYDUT!
İÇİMDE GARİP BİR HİS VAR! MASKELİ ADAMIN KAZANMASINI DİLİYORUM!

TURPIN

HAKLISINIZ. GERÇİ DİCK TURPİN BİR HAYDUT TUR AMA... ZAVALLILARIN DOSTUDUR DÜK'E DE KARŞI-DIR...

ANİDEN....
HA..HA.. SİMDİ İSİN TAMAM!

ÖL!
ZAMANI DEĞİL!

WOLF CIUCNI SAR-LANDIĞI YERDEN ÇIKARMAYA ÇALIŞIR-KEN DİCK TURPİN YE-RİNDEN BİLE KALKMA-DAN...
AHHHH!

ALNINA ÇİZDİ-ĞİM "T" HARFİNİ DAİMA HATIRLA! ŞİMDİ DE YOK, OLBAKALIM.
(Devamı var)

UÇAN CEHENNEM

Her yanı birden alev ve duman sarmış yarış atları taşıyan uçak, yerdeki uçağın üstüne çökmüştü...

İSTİN üzerine yavaşça, yumuşak bir iniş yapması bekleniyordu. Hergün yapılan yüze yakın inişlerden biri de bu olacaktı. Fakat çift motorlu, kocaman uçak yere ineceği zaman birdenbire kudurdu sanki. Motorlar hırlayıp kanatlar yalpa ederek dengesini kaybetti ve meydanda yorgun bir güvercin gibi kendi halinde duran bir başka uçağın gövdesi üstüne bir felâket gibi çöktü.

Bu uçağa «Uçan at kefsi» demek de yerinde olurdu. Çünkü Fransa'dan İngiltereye yarış atları getiriyordu. Arka taraf tümiyle at doluydu.

Fransa'nın Deauville hava limanından uçağa bindirildikleri zaman her şey yolunda gitmişti. Sonra rahatça İngiltereye doğru havalanmışlardı.

Atlar sakindi. Binlerce kilo-

Seyis, hayatı kendisine emanet edilen atıyla birlikte alevler içindeydi.

Uçak yanarak piste indiği zaman yerdeki uçağı da parçalamıştı.

metre yüksekte olduklarını hissetmiyorlardı bile. Kendilerini hâlâ sakin ahırlarında sanıyorlardı. Hayatlarında ilk kez uçağa bindirildikleri halde hiç oralı değildiler. Seyisler ise bu yolculuğu birkaç kere yapmış oldukları için gayet normaldiler, keyifleri yerindeydi.

GÖRÜNMEYEN TEHLİKE

Göklerde böyle salınıp giderek hava meydanının üzerine geldiler. İşte bu sırada ne olduysa oldu. Uçak dengesini kaybetti. Yerdeki uçağa bindirdiği gibi gibi kendisi de yanmaya başladı.

Seyislerden biri atın boynuna takılı kalmıştı, kımıldayamıyordu. Ortalık duman olmuş, etraf güçlükle görülebiliyordu. Müret-tebattan biri eline geçirdiği bir demir parçasını yerde baygın yatan bir başka seyisin sıkışan ayağını manivelâ yaparak kurtardı, fakat bu defa kendisi yuvarlanıp dumanlar içinde kayboldu. Atların sesleri boğuk bir inleme halinde geliyordu.

Bu sırada dışardan yardım ekipleri koşuşuyordu. İtfaiye su sıkmaya başlamıştı. Alevler yatıştıkça gerçekler de meydana çıkıyordu. Pilotla birlikte müret-tebattan beş kişi ölmüştü. Atların ne olduğu bilinmiyordu. Yalnız bir tanesi fena halde yanmış ve yaralanmış olduğu halde dışarı çıkarılabildi. Fakat o kadar iyi edilmez bir durumdaydı ki onu da vurup öldürmek gerekti.

Bir yandan hemşire ekipleri gelmiş, ilk yardımları yapıyordu. Bu arada meydanda yaralanmış olan birçok kişi vardı. Fakat asıl felâket alev alev yanarak düşen uçağın başına gelmişti. Fransa'dan İngiltere'ye yarış atları getiren bu yük uçağında insanlarla hayvanların kaderi birleşmiş, kimi yanmış, kimi dumandan boğulmuştu.

Havacılık tarihine de adı «Uçan Cehennem» olarak geçmiş bulunuyor. ■

PARA

TATİLLERDEN birinde de bir dünya gezisine çıkacağınızı farzedin. Bütün hazırlıklarınızı tamamladınız, ama unuttuğunuz bir şey var. Hangi memlekette, hangi para kullanılıyor, onu bilmiyorsunuz. Yoksa biliyor musunuz? Öyleyse buradaki paraların adlarını birer birer aşağıdaki ülkelerin karşısındaki boş yere yazın bakalım.

Kruzeiro, sterlin, lira, frank, kuetzal, dinar, mark, lira, kuron, dolar, dinar, frank, lira, peso, liret, frank, rupi, şilin, frank, dinar, dirhem, florin, baht, kuron, riyal, kuron, yen, dolar, lira, markka, lira, pezeta, riyal, lira, rupi, kuron, lira, kolon, peso, drahmi.

1. A. B . D . .....
2. Almanya .....
3. Arjantin .....
4. Avusturya .....
5. Belçika .....
6. Brezilya .....
7. Danimarka .....
8. Fas .....
9. Finlandiya .....
10. Fransa .....
11. Guatemala .....
12. Holanda .....
13. Irak .....
14. İngiltere .....
15. İran .....
16. İrlanda .....
17. İspanya .....
18. İsrail .....
19. İsveç .....
20. İsviçre .....
21. İtalya .....
22. İzlanda .....
23. Japonya .....
24. Kanada .....
25. Kıbrıs .....
26. Kosta Rika .....
27. Küba .....
28. Lübnan .....
29. Lüksemburg .....
30. Malta .....
31. Mısır .....
32. Mozambik .....
33. Norveç .....
34. Pakistan .....
35. Suriye .....
36. S. Arabistan .....
37. Tayland .....
38. Ürdün .....
39. Yugoslavya .....
40. Yunanistan .....

CEVAPLAR: 1 — Dolar, 2 — Mark, 3 — Peso, 4 — Şilin, 5 — Frank, 6 — Kruzeiro, 7 — Kuron, 8 — Dirhem, 9 — Markka, 10 — Frank, 11 — Kuetzal, 12 — Florin, 13 — Dinar, 14 — Sterlin, 15 — Riyal, 16 — Lira, 17 — Pezeta, 18 — Lira, 19 — Kuron, 20 — Frank, 21 — Liret, 22 — Kuron, 23 — Yen, 24 — Dolar, 25 — Lira, 26 — Kolon, 27 — Peso, 28 — Lira, 29 — Frank, 30 — Lira, 31 — Lira, 32 — Rupi, 33 — Kuron, 34 — Rupi, 35 — Lira, 36 — Riyal, 37 — Baht, 38 — Dinar, 39 — Dinar, 40 — Drahmi.

Tarzan

ÜÇ ADAM TAM KAÇARLARKEN....

BUNLAR HAZİNEYİ ELE GEÇİRMEK İSTİYOR!

KARANLIKTA BİR YERE ÇARPTIM.!.. AAA..:. ELİNDE KILIÇ BİR BİBLO!

BİBLO DEĞİL YÜRÜYOR!

BİR MAYMUN GİBİ!

ACAYİP BİR ŞEY BU.!

AL BAKALIM!

Tm Reg U.S. Pat Off. —All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate, Inc.

SONRA..

OH.. TARZAN./BUNLARI DOYURMAK İÇİN MİLYONLAR LAZIM.!

WAZİRİ İLE HEMEN OPAR'A GİDİYORUZ JANE!

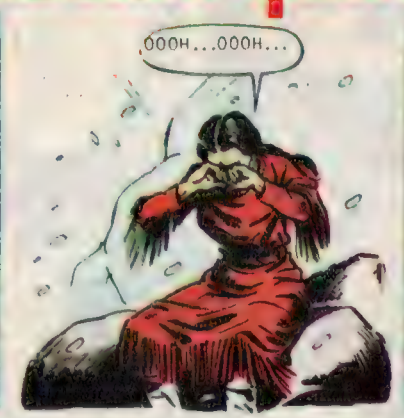
OPAR'AMI? AMA VAKİT YOK!

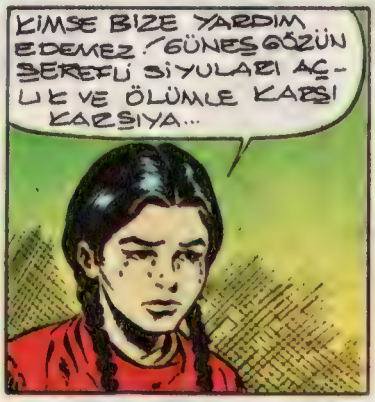
JOİPER.!

YAŞIYOR! BAYILMIŞ! KILICINDA KAN İZİ VAR! NE OLMUŞ ACABA?
BAŞINDAN YARALANMIŞ!
KİM BÖYLE ZALİMCE DAVRANMIŞ ACABA!
BURAYA BİZİLERİ GELMİŞ JANE!
BEYAZ ADAM KOKUSU! YABANCILAR EVE GİRMİŞ! CESUR JOİPER DE HERHALDE ONLARA SALDIRDI!
Tm Reg U.S Pat Off — All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate Inc
AZ SONRA...
İBOLE ÇABUK İYİLEŞECEĞİNİ SÖYLÜYOR! BİZİ MERAK ETME!
KENDİNE İYİ BAK JANE!
WAZİRİ VE TARZAN SAVAŞÇILARI PEŞİNE TAKARAK OPAR ŞEHRİNE DOĞRU YOLA KOYULDULAR....
SANKİ GÖZETLENİYORMUŞUZ GİBİ BİR HİS VAR!
BEN BUNDAN EMİNİM MUVİRO!
RUSS MANNING 9-21

(Devamı var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG





DAHA İLK GÜNDEN VARIMIZI YOĞUMUZU TESLİM ETMEYE ZORLADI BİZİ..

KARŞILIĞI DA BİZE VERDİĞİ BİR KAP KOKMUŞ YEMEKTİ...

DİRİLANANIN ELİMDEN ŞEKEREĞİ VAR.

HERGÜN BİRİMİZİ HÜCREYE TIKIYORDU SONRA ANLADIKKİ BİZE İYİ BAKILMASI İÇİN BÜYÜK BEYAZ REİSİN GÖNDERDİĞİ PARALARI ÇALIYORMUŞ.

SAVAŞACAĞIZ!

SAVAŞÇILARIMIZIN ÇOĞU BAHANELER YARATILARAK ÖLDÜRÜLÜYORDU...

BİR GRUP KADIN, ÇOCUK, İHTİYAR KALEDEN KAÇMAYI BAŞARABİLDİ...

GÜNEŞGÖZ'Ü YAKALAMIŞLARDI.. ASACAKLARDI..

AMA UZUN BACAKLILAR...

YARGILANMADAN ASAMASSINIZ!

(Devamı Var

ISTANBUL'U
GEZİYORUZ

PAŞABAHÇE'DEN BEYKOZ'A

— 21 —

Yazan: **KEMALETİN TUĞCU**

TUBUKLU'dan sonra Paşabahçe'ye gelince Şişe ve Cam fabrikasının gezintisi biraz uzun sürdü. Ama çocuklar çok güzel cam eşya yapan fabrikadan hoşlandılar, aldıkları bilgilerden faydalandılar.

Arabaya döndükleri zaman Sadık Bey:

— Çocuklar, dedi. Buraya Paşabahçesi denmesinin nedeni Hezarpare Ahmet Paşadır. Hezarpare bin parça demektir. Burada Ahmet Paşa güzel bir yalı yaptırmış. Bir zamanın azametli paşası sonra bir nedenle öldürülüp parçalanmış. Öldükten sonra bu lakap takılmış kendisine. Ama köyün adı da buradan geliyormuş. Buraya incir köyü de derler. Zaten ikiye ayrılmışmış. Paşabahçesinde hıristiyanlar, İncirköyünde de müslümanlar otururlarmış. Cami Üçüncü Mustafa zamanında yaptırılmış. Burası karşı sahildeki Yeniköye bakar.

Yüksel:

— Beykozun ilerisindeki o yüksek tepede sahiden de Yuşa Peygamberin mezarı mı var? dedi.

Sadık Bey:

— Bu karışık bir iş, dedi. Burada sahiden bir türbe var, bekçisi var, bir bina yapılmış, mezar da malûm ama Yuşa tepesi, Yuşa hazretlerinin mezarı dedikleri bu yerde kimin yattığı kesin olarak belli değil. Çocuklar esasen bunun fazla bir önemi yoktur. Bir insanın mezarı nerede olursa olsun, siz ona dua ederseniz duanız yerini bulur. Önemli olan unutmamak ve anmaktır. Yunus Emrenin de birkaç yerde mezarı olduğu söylenir. Tarihe göre Yuşa peygamber hazreti Musanın kızkardeşinin oğludur. Asıl adı Beşû'dur. Musanın ölümünden sonra yirmiyedi sene peygamber vekilliği yapmış, Milâttan 1580 sene önce ölmüştür. Bu taraflara hiç gelmediği söylenir.

Çocuklar Beykoz hakkında bildiklerini anlattılar. İstanbul ilinin ilçelerinden biri olan Beykoz İstanbul'un onbeş kilometre kuzey doğusunda güzel bir kasaba. Şehre Boğaz vapurları ve Boğaz köprüsünden geçen otobüslerle bağlı. Deri fabrikaları, Kundura fabrikası, gaz depoları, güzel yalıları, tarihî çeşmeleri ve kocaman çayırı ile meşhur.

Öğretmen köyün adı için şu bilgiyi verdi:

— İnsanın aklına Beykoz denince koz, yani ceviz gelir. Zannederiz ki cevizi ile ünlüdür. Aslında burada Bizanslı bir Prens otururmuş. Kos rumcada köy demektir. Bey - Kos adı Türkler tarafından bu nedenle var edilmiş. Burada Mısır valisi Mehmet Ali Paşa tarafından yaptırılıp Abdülmecid'e hediye edilen Beykoz kasrı vardır. Bakımsız kalan bu kasır Abdülâziz tarafından tamir ettirilmiş. Bir ilçe merkezi olduğuna göre bucakları, askerlik dairesi, diğer hükümet binaları vardır. Boğazın Anadolu yakasında Üsküdardan sonra en büyük iskelesidir.

Beykozda İshak Ağa çeşmesi gezilip çayırda araba ile bir tur atıldıktan sonra Sütlüce, Umur yeri ve oradan da Anadolukavağına gidildi. Tenha ve sessiz olan bu boğazın son iskelesinin yanındaki kahvede birer çay içerek karşı kıyıları ve Karadeniz boğazını seyrettiler. Nihayet öğretmen:

— Anadolu Fenerine kadar gidecek vaktimiz kalmadı çocuklar, dedi. Aslında orada göreceğimiz fazla bir şey de yok. Dönelim.

(Devamı var)

annenin köşesi

KARDEŞİMİZE BAKTIĞI GİBİ

«Sayın Doğan Kardeş okurları ve yöneticileri, ben de Doğan Kardeşin okurlarına yeni bir hizmeti olan «Annenin Köşesi» sütununa bir çocuk olarak annem hakkında düşündüklerimi yazıyorum.

Biz 5 kardeşiz. Yani annem 4 tane çocuğu büyütmüş, şimdi de 2 yaşındaki kardeşimi büyütmektedir. Annemin kardeşime nasıl bir şefkatle baktığını, her şeyinden fedakârlık ettiğini görüyorum. Kardeşim için annem çoğu kez uykusuz kalıyor. Tam uyurken ağlayan kardeşime uyanıp bakması, uykusunu feda etmesi bana annemin en iyi annelerden biri olduğunu gösteriyor.

Bize de çocukluğumuzda aynı şefkati, ilgiyi gösteren annemin hakkını hiç bir zaman ödeyemeyeceğimi bilirim. Annem için ne yapsak azdır. Biz okula başladıktan sonra annem, belki ders çalışmayız diye gece ve gündüz hiç bir yere misafirliğe gitmemiştir.

Her «Anneler Günü»nde anneme ufak ta olsa bir armağan sunar, gönlünü almaya çalışırım. Her zaman kalbini kırmamaya, onu üzmemeye, karşı gelmemeye çalışırım.

Annem bize verdiği nasihatlerle doğruluktan hiç bir zaman ayrılmamamızı öğütler.

Herkesin annesi böyle olsaydı eminim dünya iyi insanlarla dolup taşar, kimse kötülük yapmazdı. Peygamber efendimiz Hz. Muhammedin dediği gibi «Cennet annelerin ayağı altındadır.»

— **KEMAL US (Ankara)**

BİRİCİK ANNEMİZ

«Sevgili kardeşlerim. Ben de her hafta Doğan Kardeş dergisi okuyorum. Ben de annemi size anlamaya çalışayım

Benim annem kahverengi gözlü, kumral, bir kişidir. Çocukları çok sever. Bana göre annelerin en iyisidir.

Biz 4 kardeş olduğumuz halde biricik annemizi hiç üzmeyiz. Her zaman kardeşlerimle iyi geçiniriz.

Ayrıca annem kendisini sevindirecek bir davranışta bulunduğumuzda bizi mükâfatlandırır.

Herkes gibi ben de annemi çok, ama çok seviyorum. Saygılarımı sunarım.»

— **SERHAT GÜVEN (İstanbul)**

ANNEM BİZİ BARIŞTIRIYOR

«Ben ve kardeşlerim birbirimizi çok severiz. Biz Gülistan, Nuran, Ümran, Ayşegülüz... Kardeşlerim ve ben çok iyi geçiniriz. Arada sırada ufak kavga ve dargınlıklarımız oluyor. Fakat bu kavgalar ve dargınlıklar çok kısa sürüyor. Annem bizi bol öğütler vererek barıştırıyor. Annemizi üzmüyoruz. Derslerimizde bize çok yardımcı olan annem annelerin en iyisi ve en güzelidir.»

— **GÜLİSTAN BİLİCİ (İstanbul)**

KARŞILIKSIZ SEVGİ

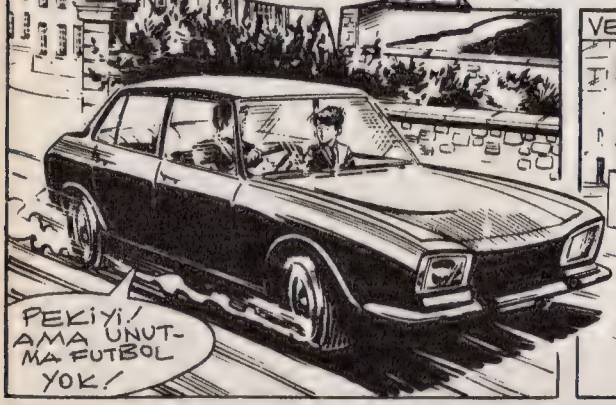
«Annemi bu kadar yıl benden hiç bir şeyi esirgemediği, beni iyi yetiştirdiği, saçını süpürge ettiği için, bizden hiçbir karşılık beklemeyerek yaptığı her fedakârlık için çok ama pek çok severim.»

— **RECEP SIRALI (Tekirdağ)**

Doğan Kardeş

BARBAROS ANITI
(Beşiktaş)

SİHİRLİ AYAKKABI



ERTESİ GÜN GEORGE ONU GÖRMEYE GELDİ...

GEÇMİŞ OLSUN./ AKŞAM GREATFORD'A GELİRMİSİN./

İTALYANLARLA./ HA.. GELİRİM!

AKŞAM..

BAK GEORGE./ BOMBACI KEN BURADA.. ONU TANIRIM./

O BİZE İÇERİYE SOKAR MI?

BİLLY BOMBACI İLE KONUŞTU...

BACAĞIN İÇİN GEÇMİŞ OLSUN GALYA'YA KARŞI NEFİS OYUN ÇIKARDIN./ BİLET ALMADINIZSA BENİMLE GELEBİLİRSİNİZ./

TEŞEKKÜR EDERİZ./

ÇOK NAZİKSİNİZ./

AKLIMA GELMİŞKEN./ MÜZEYE VERDİĞİN PABUCU ALABİLİRSİN. BEN BAŞKA BİR TANE BULDUM./ ÖBÜRÜ DAHA ESKİ AMA İŞTE DAHA TEMİZ...

ÇOK MEMNUN OLURUM TABİİ...

SUNA BAK!

BOMBACI MÜZEYE GİTMEDEN PAPUCU GERİ GÖTÜRMELİYİM!

MÜZENİN ARKA KAPISI YAZMI ACABA./

OOOOHMMMH!

ZOOOM

BAK BİLLY BEN O PAPUCUYARIN ALAYIM. SANA NASILSA GİTMEM GEREK./

YARIN MI?

BU AKŞAM GÖTÜREMEMELİYİM./

OOOOHHHHH!

BABANNEME NOEL ALIŞVERİŞİNE SIKIYORUM DERİM./

BİLLY PAPUÇLAR YERİNE KOYARILECEK HAFTA./

(Devamı Var)

MASAL

ŞARLATAN KURBAĞA

Her şeye aklı erdiğini ileri süren Kurbağa, bataklıktan sıyrılarak yüksekçe bir yere çıktı. Elinde birkaç uydurma ilâç dolu şişeyle bağırmaya başladı:

— Bayanlar, baylar... Şu ilâcı görüyorsunuz; her derde devadır. Bu ilâçtan bir yudum alınca bütün şikâyetleriniz diner. Ben bu ilâçla bütün kusurları ortadan kaldırabilirim.

Onu duyan hayvanlar etrafına toplanmış dinliyorlardı. Bazıları acaba bir şişe alsak mı, diye düşünüyorlardı.

Fakat Tilki her zamanki gibi kurnaz ve ihtiyatlıydı. Bir kahkaha salıverdi:

— Haydi ordan sen de, dedi. Eğer senin başkalarını iyi edecek bir yeteneğin olsaydı, önce kendin için kullanırdın. Sırtındaki lekeleri çıkartır, iğri bacaklarını düzeltirdin. Haydi ordan.

EZOP DEDE BU MASALI İLE BİZE NE ANLATMAK İSTİYOR?

Demek ki insan kendi kusurlarını görmeden başkalarında kusur aramaya kalkmamalıdır. ■

AMERİKAN FUTBOLU

AMERİKA'da en önemli sporlardan biri de Amerikan futboludur. Bu spor Avrupa'da oynanan Rugby oyununun kaidelerine çok yakındır. Aynı zamanda sporcuyu yoran çok zor bir spor olduğu için oyunda en çok yorulan top taşıyıcı oyuncular başka bir oyuncuyla yer değiştirebilir. Acaba O. J. Simpson'u, Franco Harris'i, Francis Tarkenton'u, Aaron Thomasu tanıyor musunuz? Veya onlardan söz edildiğini hiç duydunuz mu? Bunlar futbol dünyasının kral oyuncuları olan Backenbauer Cruijff, Müller, Neeskens gibi Amerikan futbolunun en tanınmış yıldızlarıdır. Bu süper adamlar bir sezon süresince 750.000 frank alırlar. Ama çoğu zaman bir oyuncu sezonu tam olarak kapatamaz. Bunun sebebi bacak kırılmaları, bel kemiği çatlamaları ve burun kemiği kırılmaları gibi bir takım sakatlanmalardır. Amerikan futbolu bildiğimiz spor kıyafetleriyle oynanmaz. Bu spor 7 kilo ağırlığındaki özel bir giysiyle oynanır. Amerikan futbolunda rakibi yakalamak yasaktır. Fakat itmek ve vurmak serbesttir.

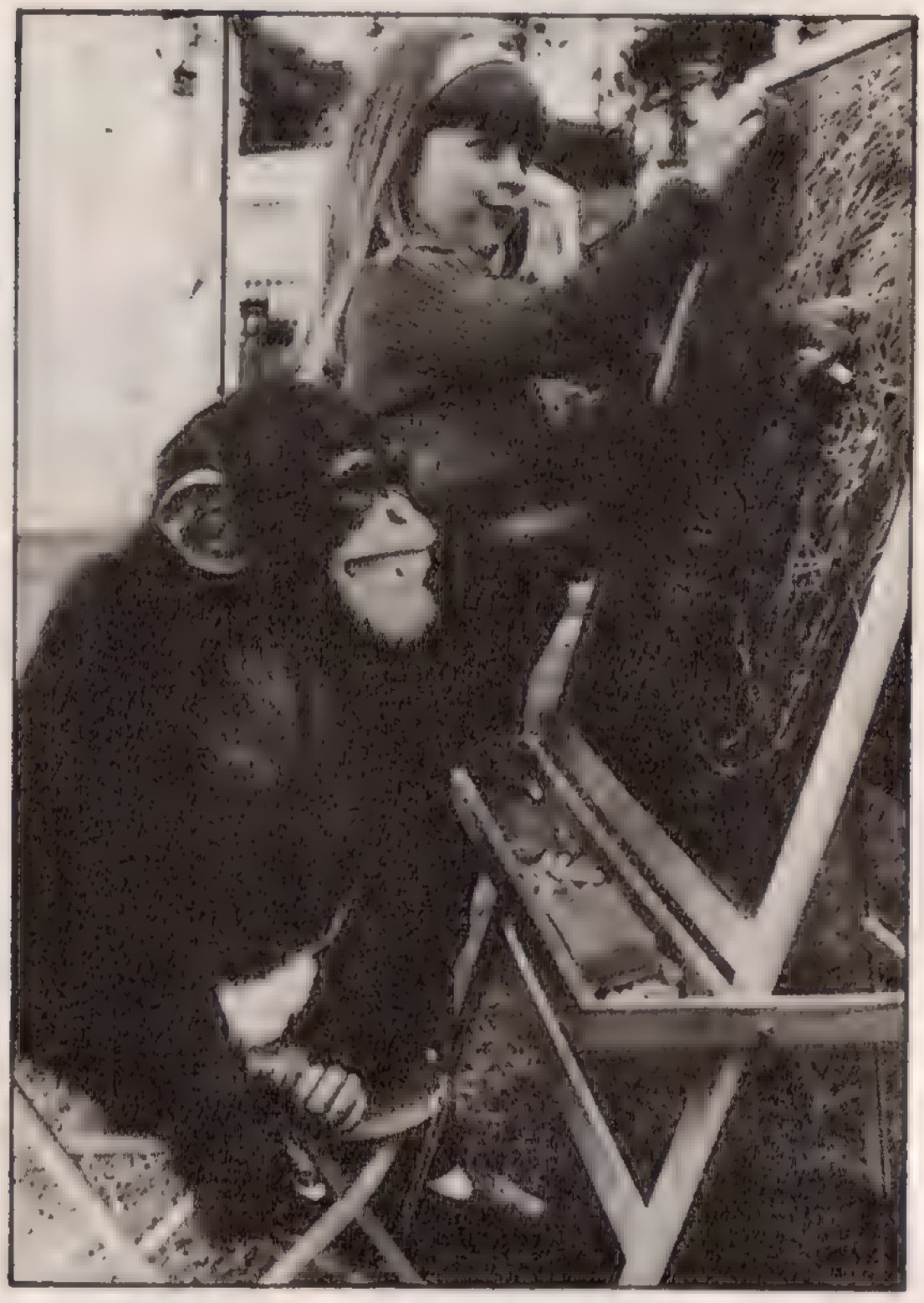
İtişip kakışan ve küçücük bir top için üstüste yığılan oyuncular... İşte Amerikan sporunun göze görünen kısa tanımlaması! Üstelik her maç sonunda oyunculardan birçoğunun sakatlandığını, bir çoğunun da bir sonraki oyuna çıkamayacak hale geldiğini düşünürsek, Amerikan futbolunun gerçekten güç bir spor olduğunu kabul etmek gerekir. Herkes bu oyunu oynayabilir mi? İşte buna cevap vermek pek güç. Ama Amerikalı seyircilerin hergün stadları tıklım tıklım doldurduğu göz önüne alındığı zaman, bütün tehlikesine, bütün güçlülüğüne rağmen bu ilginç futbolun Amerika'da ne denli tutulduğu anlaşılabilir. ■

TEBEŞİR RESSAMININ BAŞARILI BİR GÜNÜ

İngiltere'de bir maymun, kendisinden üç yaş büyük bir kızdan «resim» dersi alıyor

Bak işte böyle yapacaksın.

Şimdi sıra sende. Çiz bakalım benim çizdiğim gibi.



Ama hep öyle karmakarışık şeyler olmaz. Bir de şunu çiz.

MÜZELERDE, resim galerilerinde değil ama, belki özel olarak sergilenebilecek yeni bir taployu iki yaşındaki bir şempanze maymunu yapıyor. Beş yaşındaki sahibi Suzan Crowly

ile âdeta bir atölyedeymiş gibi çalışıyorlar. Kara tahta üstüne yaptıkları resim de görülecek şey doğrusu.

Bu şempanze maymununun adı Fred'dir. Taklitçi bir hayvan olarak resim yapmayı da denemektedir.

Suzan onun öğretmenidir; Fred öğrenci... Kara tahta üstüne tebeşirle yapmaya başladıkları tabloya, önce Suzan bir anlam vermeye çalıştı. Fred, tahtanın üstünden kuş bakışı seyrettiği resmi incelerken, bir yandan da yuvarlanıp düşmemeye çabalıyordu. Böylece dakikalar geçtikten sonra Suzan tebeşiri Fred'in eline verdi ve yaptıklarını izlemeye başladı.

Fred fena değildi. Öğretmeninin çizdiği karmakarışık çizgilere yeni çizgiler ekledi. Bu karışıklık şimdi âdeta bir orman meydana gelmişti.

ZOR ADIMLAR

Fakat çalışmalar böyle ilkel biçimde sürüp gitemezdi tabii... Bir şeyler yapmak gerekti. Öğretmen eline tebeşiri alıp bir değirmi çizdi, Fred onu görünce, kendi karalamalarından utandı âdeta. Benzerini yapmaya çalıştı. Beceremedi ama, o kadar coşmuştu ki tebeşirlerden birini bırakıp ötekini alıyor ve çizgileri her biçim ve doğrultuda çizerek tahtada boş yer bırakmıyordu.

Duyduğu heyecanla her şeyi hallaç pamuğu gibi atıp ortalığı dağıttıkça bir yandan da toplamaya çalışıyor, fakat başaramıyordu.

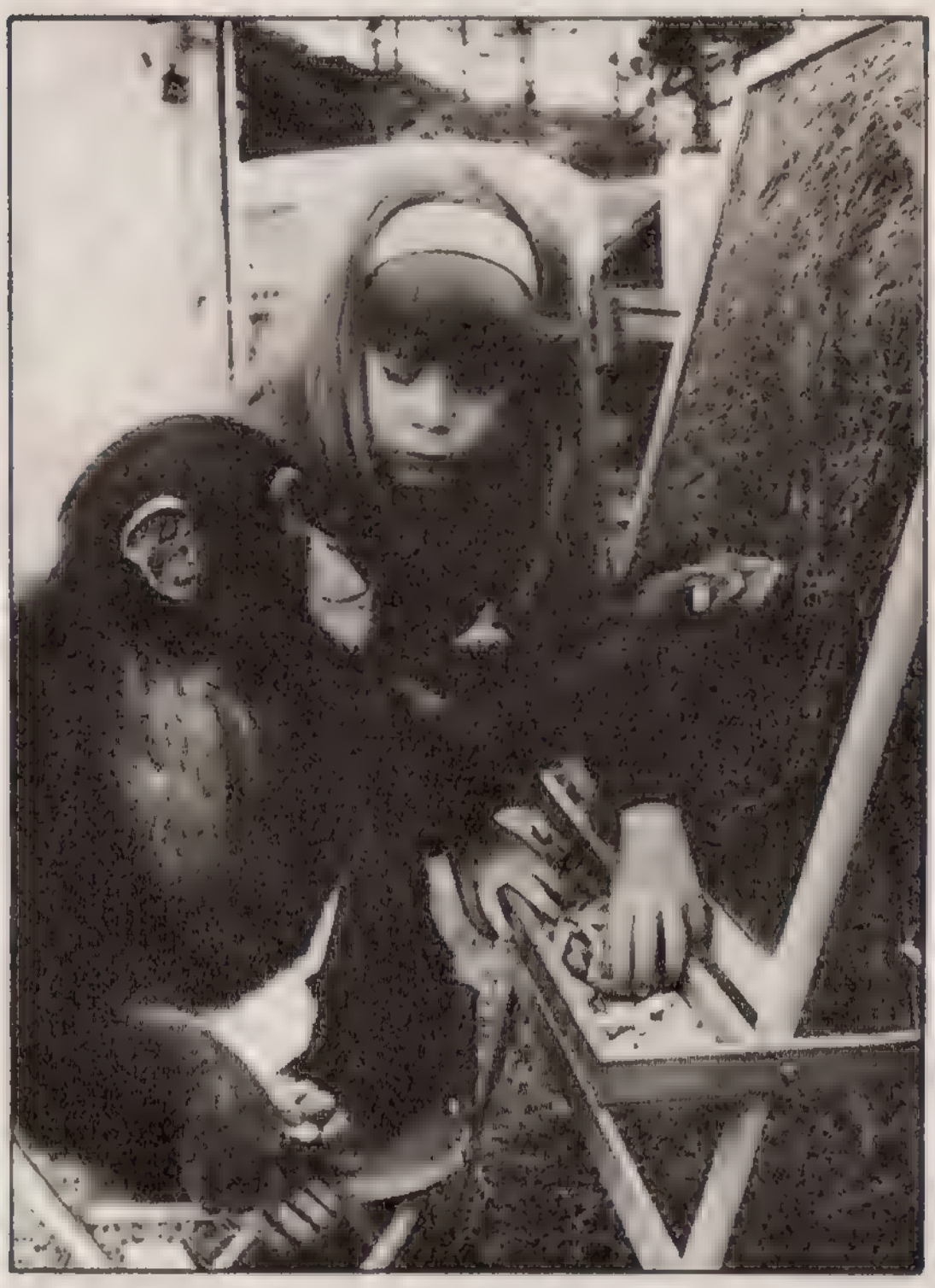
SONSUZ HEVES

Öğretmene gelince, bu kadar hevesli bir öğrenciyi paylamak şöyle dursun, dilediği gibi çalışması için onun iki elinin parmaklarına da birer tebeşir tutuşturuyordu. Karışıklık biraz daha arttı. Fred'in resim yapmasından çok böyle bir çabaya girmesi dikkati çekiyordu. Maymunlar taklitçi hayvanlardı. Ne görseler yapmaya çalışırlardı. Fakat resim yapanı görülmemişti. Arada bir gözlerine kaçan tozu olmasa, tebeşir hoşuna giden bir şeydi.

Sonunda büyük eser ortaya çıktı. Alabildiğine sevinçli idiler. Ancak «bir çiçekle yaz gelmiyeceği gibi» bir tablo ile de sergi açılamazdı elbette.

Suzan ve Fred, —bu sefer boya ile— yeni eserler meydana getirmeye hazırlanıyorlar. Yalnız konu bulmakta biraz zorluk çekiyorlar. Siz olsanız ne tavsiye edersiniz? ■

Dur bakayım, ortalığı pek karıştırdın sen.

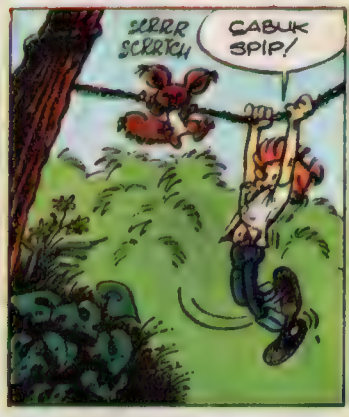


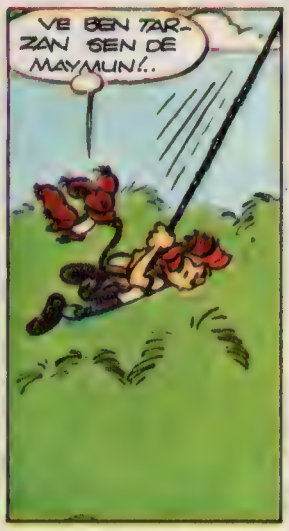
Ha şöyle... Şimdi her elinde bir tebeşir... Devam et. Yarın sergi açacağız.

ŞİPRU

DELİ BUNLAR!

ARKAMDAN GELİN BENİM..
DİKKAT ET..!


SIRRR SCRRTCH
ÇABUK ŞİP!

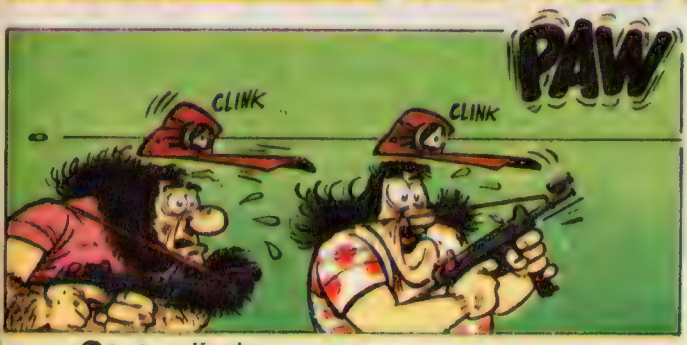

VE BEN TARZAN SEN DE MAYMUN!..

MERHABA ORAREA!
OH!

FAKAT SİZ...
İSMİM ŞİPRU... YARDIMA GELDİM SİZE!..

SİZ!..ŞUNLARA BİR HESAP SORAYIM. BEKLİYORUM SİZİ...

KORKUTAYIM BİRAZ ONLARI!


PAW
CLINK
CLINK

BU KIZ BİR ŞEYTAN! KAÇALIM

TORA TORA

(Devamı var)

HİKÂYE

ÇOCUK VE KUŞ

YİRMİBEŞ kuruşa almıştı onu bir çocuktan. Bir kafesin içine on onbeş tanesini koyan bu hırpani oğlan, kuşları ökse ile tutuyormuş. Herkes alıyordu bir tane.

O da aldı. Avucunda tutarak evine koştu. Kuş onun avucunda titriyor ve elini gagasına kıstırıyordu. Hani canını yakıyordu da.

Ama çocuk aldırmadı, eve koştu, onu kafese koydu. Saka kuşu bir zaman hâlâ kendisini tutuyorlarmış gibi kafesin dibinde kaldı. Neden sonra kalktı. Kendisini kafesin çubuklarına çarparak, kırmızı tepeli başını sığdırıp çıkmaya çalışarak uğraştı. Nefes nefeseydi. Bunu başaramayınca yalvardı:

— Çocuk, bırak beni, uçup gideyim.

— Olmaz, dedi çocuk. Yirmibeş kuruş verdim senin için. Hem bak sana kuşyemi de aldım. Bir filcanın içine su da koyarım.

— İstemem, dedi kuş, benim yerim göklerdir, havalardır, ağaçlardır. Benim yuvam var, eşim var. Hem biz buralı değiliz. Havalar biraz soğuyunca hep birden göçeceğiz.

— Bizim evimiz sıcak, dedi çocuk Hiç üşümezsin, yemin, suyun hazır. Ben sana çok iyi bakarım.

— Sen beni bırak, dedi kuş.

— Bırakmam.

— Nolursun bırak beni çocuk?

— Hayır, bak senin gibi nice kuşlar var. Kanaryaları görmüyor musun! Kafeslerinde yaşıyor, keyifli keyifli ötüyorlar.

— Onlar kafeste doğmuşlardır çocuk. Onlar rüzgârları, yeşil ağaçları tanımazlar. Zaten çok uzağa kadar uçamazlar. Ama ben ağaçların çocuğuyum, benim yurdum oraları.

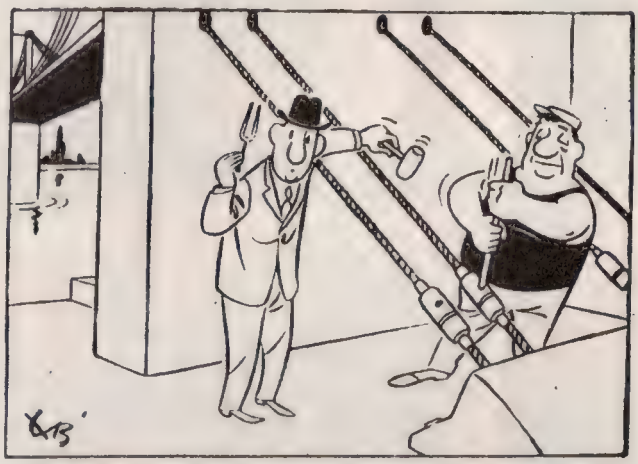
Çocuk kuşu bırakmadı. Kafesi pencerenin yanına astı. Kuş güneşe, yeşilliklere karşı çırpınıyor, hep başını kafesin çubuklarının arasından geçirerek çıkmak

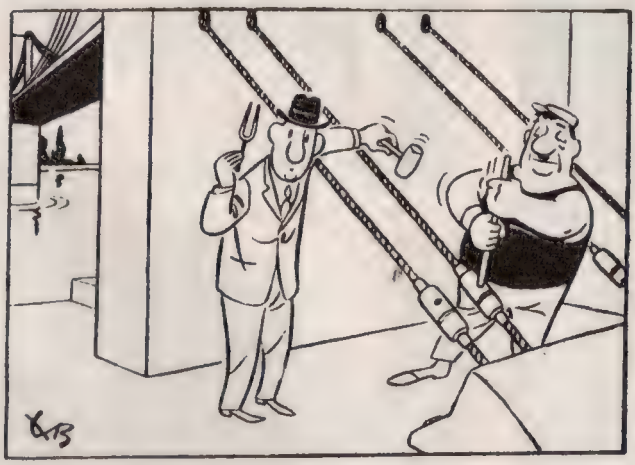
(Devamı 27. sayfada)

BULMACA OYUN EĞLENCE

YEDİ YANLIŞ OYUNU

Vur deyince öldürmek işte buna denir! Asma köprüye ait kabloların iyice gergin olup olmadığını kontrol eden mühendis, sanki keman telerinin gerginliğine bakıyormuş gibi, çıkan sesi diapazonun sesiyle karşılaştırıyor. O işiyle uğraşadursun, bakalım siz bu iki eş resim arasındaki yedi değişikliği bulabilecek misiniz? Bu yedi değişikliği iki dakika içinde bulabilirseniz, bravo size!





DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE?

1 — Köprü ayağının üzerinde yatay bir çizgi var; 2 — Karşı kıyıda fazla bir ağaç var; 3 — Adamın ceketinin cebi görülüyor; 4 — Şapkasının şeridi belirtilmiş; 5 — İşçinin pantolonu daha ince; 6 — İşçinin sağ kolunda bileklik var; 7 — İşçinin bıyığı var.

(Baştarafı 26. sayfada)

kaçmak, uçmak istiyor, kendi diliyle öteki kuşlara sesleniyordu.

— Gitmeyin, beni de bekleyin.

Bırakmadan, usanmadan hep kafesin çubuklarını kırmaya çalışıyordu. Gözlerinin önüne bir ağacın tepe dallarındaki yuvası geliyordu, orada eşi üç küçük yumurtanın üstüne yatmıştı. Bu yumurtalardan mini mini sakalar çıkacaktı. Onları beraber besleyecek, büyütecek, uçmasını öğreteceklerdi.

Yakın ağaçların dallarına konan sakalar cıvıldaşırken ona sesleniyorlardı:

— Ne yapıyorsun orada? Gelsene yanımıza, gidiyoruz biz. Havalar soğuyor. Göç başladı.

Sonra birgün yavaş yavaş yapraklarını döken ağaçların üstünde kırmızı başlı, kanatlarında sarı tüyleri olan gözlerinin çevresi siyah sakalar görünmez oldu.

Saka artık incelmiş, kanatları sarkmış, sarısı, kırmızısı solmuştu. Konulan yem öylece duruyordu. Kafasını bir kanadının altına sokup uyuyor veya tüylerini kabartarak üşümemeye çalışıyordu.

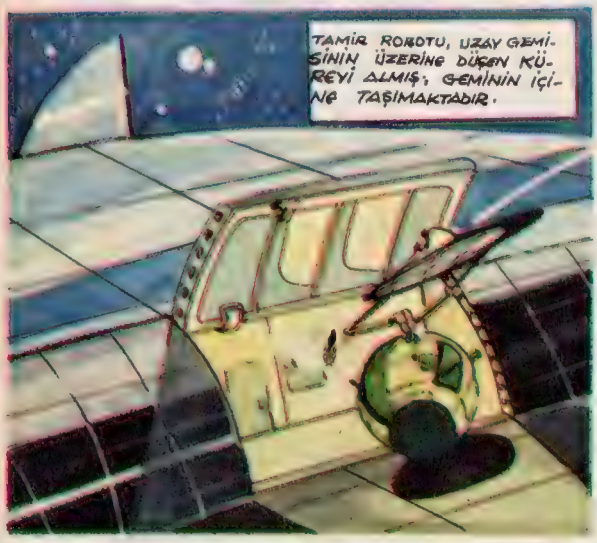
Ölecekti bu kuş. Çocuk kafesi pencerenin dışına koydu. Kapağını açtı.

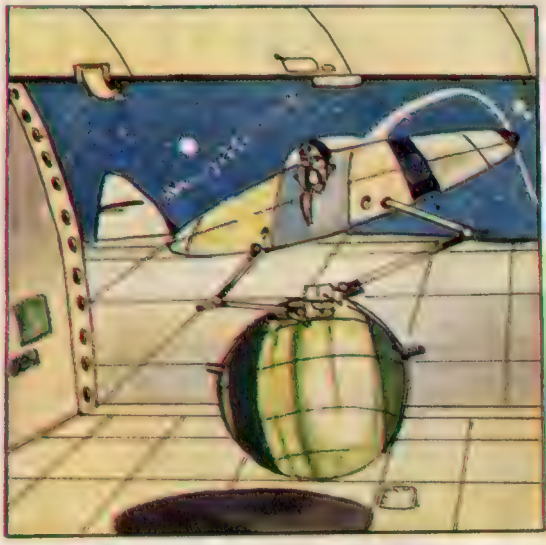
— Haydi dedi, git artık.

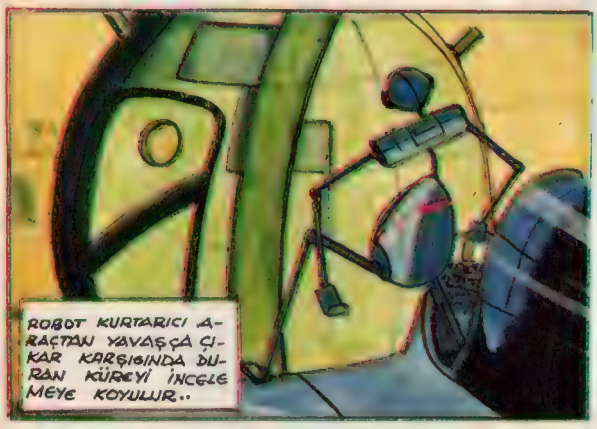
Saka başını ona çevirdi, küçük bedeni titriyordu. Gagasını açtı ama ne söylediği duyulmadı. Bir yanının üstüne düştü. Yarı aralık mini mini gözlerinde mavi göklerin, yeşilliklerin rüyası kalmıştı.

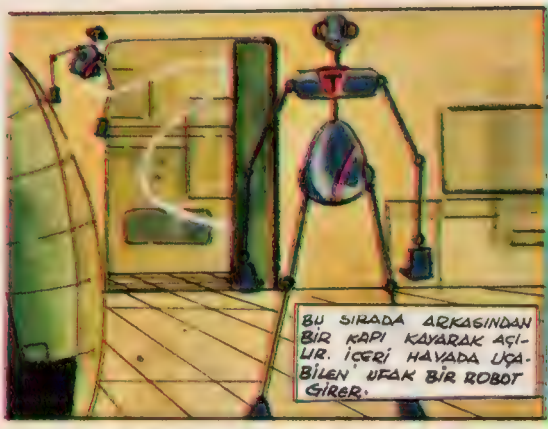
■ KEMALETTİN TUĞCU

KARTAL


TAMİR ROBOTU, UZAY GEMİSİNİN ÜZERİNE DÜŞEN KÜREYİ ALMIŞ, GEMİNİN İÇİNE TAŞIMAKTADIR.



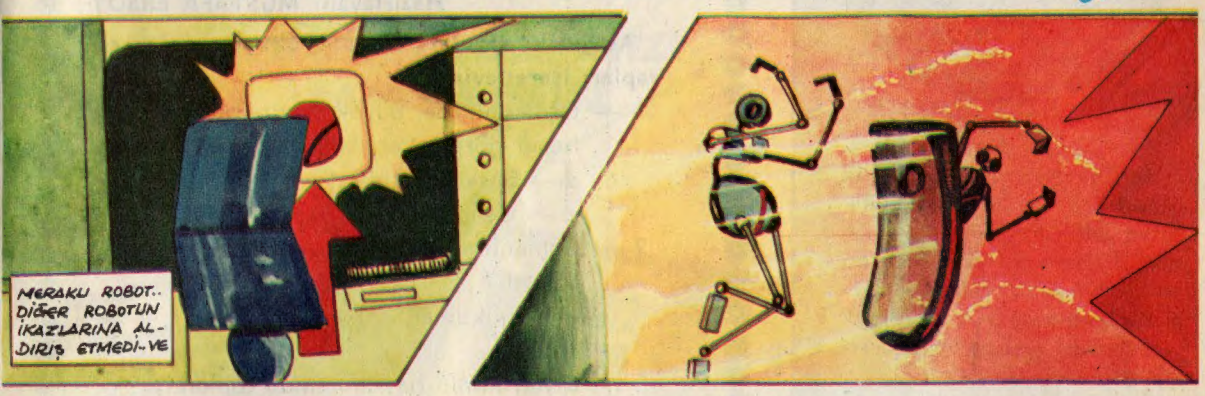

ROBOT KURTARICI ARAÇTAN YAVAŞÇA ÇIKAR KARŞISINDA DURAN KÜREYİ İNCELEMEYE KOYULUR..

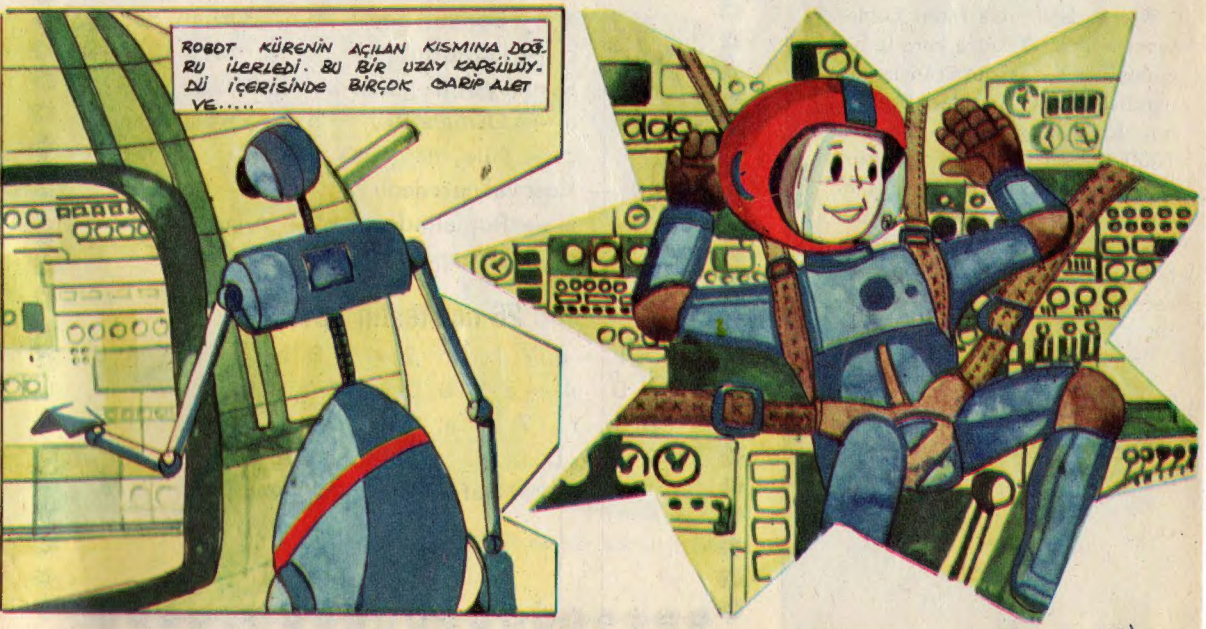

BU SIRADA ARKASINDAN BİR KAPI KAYARAK AÇILIR. İÇERİ HAVADA UÇABİLEN UFAK BİR ROBOT GİRER.

BURAYA NEDEN GELDİN?.. ÇABUK KUMANDA ODASINA GİT.. GEMİDEKİ HASARI KOMPÜTÜR'E BİLDİR..
BIZZ!.. BIZZ BU NE... DİR..? BIZ.. BIZ... BIZZZ. BU NEDİR?....

HALA KONUŞMASINI ÖĞRENEMEDİN. ORAYA YAKLAŞMA! O DÜĞMEYEDE DOKUNMA..
BIZZ.. BIZZZZ.. İÇİNDE.. BIZ.. NE VAR... BIZZZ. BIZZZZ...

SAM





(Devamı var)

SÜPER ELEKTRONİK BEYİN

Pek yakında dünyada eşi olmayan bir elektronik beyin çok işlek bir yolun 20 kilometrelik bölümünü kontrol altına alabilecek. İngiltere'de icat edilen bu araç, otomobil sürenlere herhangi bir kazayı veya meteorolojik sebeplerden doğacak tehlikeleri önceden haber verecektir.

Aynı araç, trafiği yöneten 52 adet işaret lambası ayarlayacak, üstelik gelip geçen arabaların sayısını bildirecektir.

YENİ GÜNEŞ FIRINI

Pirene dağlarında Mont Louise tepesinde 2500 metre karelik bir güneş fırını kuruldu. Fransız mühendislerinin eseri olan bu fırının toplayacağı güneş enerjisi 1000 kilovat gücünde olacaktır. Özellikle cam ve kristal yapımında ve çeşitli maden karışımlarını elde etmekte kullanılacak olan bu güneş fırınının ısı derecesi 5600 santigrad olacaktır. ■

TEST XXVII

Sosyal Bilgiler konusunu sürdürüyoruz

Hazırlayan: MUSTAFA ERSOY

Aşağıdaki soruları dikkatle okuyup doğru cevapları işaretleyin.

1 — Osmanlılarda büyük vezir bugüne göre hangi görevi karşılar?
a — Başkomutanlık, b — Başbakanlık, c — Genel Kurmay Başkanlığı.

2 — Osmanlılarda Divan hangi kurulun yerini tutardı?
a — Hükümet, b — Meclis, c — Senato.

3 — Divan kimin başkanlığında toplanırdı?
a — Büyük vezir, b — Padişah, c — Başkomutan.

4 — Osmanlılarda yönetimde sancak neyi anlatırdı?
a — Eyalet, b — Beylik, c — İl.

5 — Kent ve kasabaları kim idare ederdi?
a — Kadı, b — Sancak beyi, c — Subaşı.

6 — Sürekli ordu kim zamanında kuruldu?
a — Ertuğrul Bey, b — Osman Bey, c — Orhan Bey.

7 — Kapıkulu askeri hangisidir?
a — Yayalar, b — Padişaha bağlı askerler, c — Atlılar.

8 — Başkent olan Bursa kimin zamanında alınmıştır?
a — Osman Bey, b — Orhan Bey, c — I. Murat.

9 — Rumeliye ilk geçen kimdir?
a — Osman Bey, b — Orhan Bey, c — Süleyman Paşa.

10 — Kosova neresidir?
a — Rumelinde, b — Anadoluda, c — Mezapotamyada.

26'ncı testin cevapları

1 — a, Y. b, D. 2 — a, D. b, Y. 3 — a, D. b, D. 4 — a, Y. b, D. 5 — a, Y. b, D. 6 — a, D. b, Y. 7 — a, Y. b, D. 8 — a, Y. b, D. 9 — a, D. b, Y. 10 — a, Y. b, D.

(Haftaya yeni bir test.)

sizin albümünüz

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

Siz de üye olunuz, sizin de böyle bir kartınız olsun.

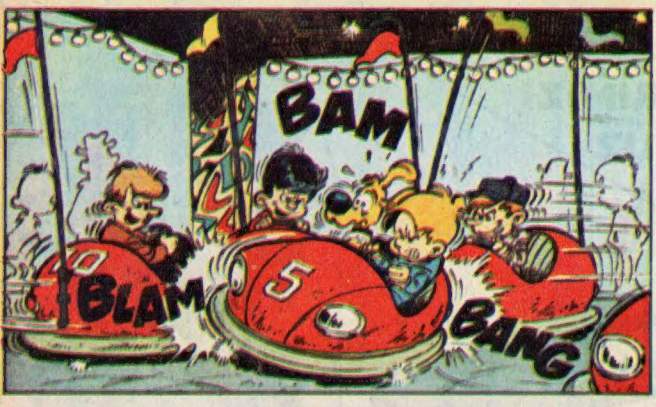
HİKÂYE YILDIZI ADAYLARI

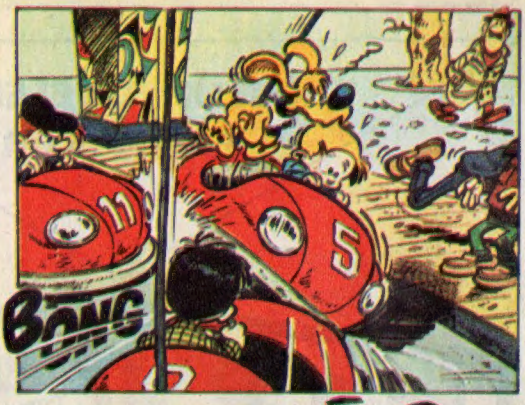
22 **NURTEN MORAL**
Simav - Kütahya

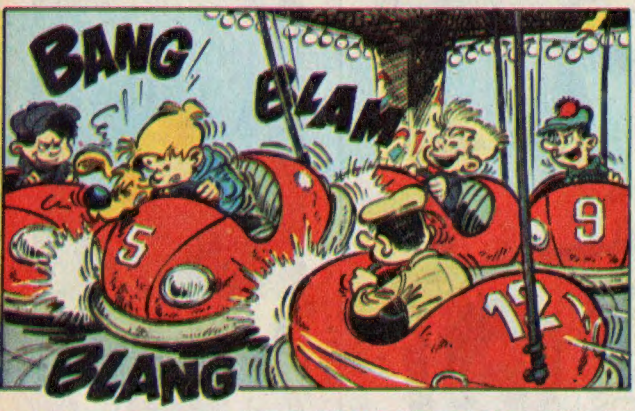
23 **NİHAT TAŞKIRAN**
Adıyaman

24 **B. YAŞAT ÇOLAK**
Bulancak - Giresun

Cancan ile afacan







DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 1